

## **Teatr Muzyczny Adria w Koszalinie zaprasza na casting do nowego musicalu „Bonnie & Clyde”.**

Serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału w castingu.

Szukamy wokalistów, wokalistek, aktorów, aktorek, tancerzek, tancerzy.

Premiera planowana jest na 25 września 2021 roku (reżyseria: Kacper Wojcieszek)

Próby zaczynają się 4 sierpnia 2021 roku.

### **PRZESŁUCHANIA**

**Etap przesłuchań odbędzie się w dniu 23 lipca od godziny 10:00 w siedzibie**

**Teatru Muzycznego Adria w Koszalinie,**

**ul. Grunwaldzka 8-10.**

Kogo szukamy?

**BONNIE PARKER**- tytułowa rola kobieca. Piękna, ambitna dziewczyna, rozdarta między miłością a sławą. Kochanka Clyde'a. Wiek: 18-28 / Wymagania wokalne: mezzosopran / zakres skali wokalne: G3 – F5

Do przygotowania na casting utwory: „How 'Bout a Dance”, „Going Back to Jail”, „What Was Good Enough For You” oraz na część aktorską fragmenty scenariusza.

**CLYDE BARROW** – główna rola męska. Uroczy chłopak z małego miasteczka, który pragnie rozgłosu. Lekkomysłny, odważny i śmiały kochanek Bonnie. Wiek: 18-28 / Wymagania wokalne: tenor / zakres skali wokalne: A2 – C5

Do przygotowania na casting utwory: „Bonnie”, „This World Will Remember Me”, „What Was Good Enough For You” oraz na część aktorską fragmenty scenariusza.

**MŁODA BONNIE PARKER** – wiek 11-14 / zakres skali wokalne: C#4 – C5

Do przygotowania – dowolny utwór muzyczny (podkład prosimy przesłać razem ze zgłoszeniem na casting)

**MŁODY CLYDE BARROW** – wiek 11-14 / zakres skali wokalne: B3 – A5

Do przygotowania – dowolny utwór muzyczny (podkład prosimy przesłać razem ze zgłoszeniem na casting)

**EMMA PARKER (MATKA BONNIE)** - wiek 40-55

**CUMIE BARROW (MATKA CLYDE'A)** – wiek 40-55

**ZESPÓŁ TANECZNY** – dwie dowolne choreografie w zróżnicowanych stylach tanecznych (pliki z muzyką prosimy przesłać wraz ze zgłoszeniem na przesłuchanie)

**ZESPÓŁ AKTORSKO-WOKALNY** – wybrany na podstawie przesłuchań

## ZGŁOSZENIA

Pisemne zgłoszenia (c.v. z jednym zdjęciem i numerem telefonu kontaktowego) oraz podpisaną zgodę na utrwalanie podczas przesłuchań wizerunku i głosu oraz ich wykorzystanie (wzór zgodystanowi dwie ostatnie strony poniższego dokumentu; należy je wydrukować i podpisać).

Dokumenty prosimy przesyłać:

**1. e-mailem na adres: [casting@teatradria.pl](mailto:casting@teatradria.pl)**  
(w tytule maila należy podać IMIĘ i NAZWISKO)

Prosimy o zaznaczenie na wstępie zgłoszenia jaką rolę kandydat/ka jest zainteresowany/-a lub informację: tancerka/tancerz lub aktorka/aktor

Imienna lista uczestników z wyznaczoną kolejnością przesłuchania ukaze się na stronie [facebook.com/teatrmuzycznyadria](https://facebook.com/teatrmuzycznyadria) **w dniu 22 lipca br. po godzinie 14:00.**

Kandydaci zostaną wpisani na listę na podstawie złożonych w terminie pisemnych aplikacji. Organizator zastrzega sobie możliwość wstępnej selekcji kandydatów na podstawie otrzymanych dokumentów. Braki formalne (np. brak numeru telefonu lub zdjęcia, brak podpisanej zgody itp.) mogą być podstawą do odrzucenia zgłoszenia. Teatr nie zwraca poniesionych kosztów uczestnikomcastingu za dojazd, nocleg oraz wyżywienie.

Życzymy  
powodzenia!

Teatr Muzyczny Adria

## ZGŁOSZENIE

..... (imię i nazwisko)

..... (dokładny adres)

..... (nr dowodu osobistego lub paszportu)

## OŚWIADCZENIE

..... dn.....

Ja niżej podpisany(a) w związku z udziałem w castingu do musicalu organizowanym przez Teatr Muzyczny Adria w Koszalinie

wyrażam nieodpłatnie nieodwołalną zgodę na to, aby mój wizerunek i/lub głos (wraz z imieniem i nazwiskiem jeżeli Teatr uzna to za stosowne) - w całości ewentualnie w postaci fragmentów wybranych przez Teatr, zostały wykorzystane w przygotowywanych przez ten podmiot materiałach informacyjnych, promocyjnych lub reklamowych musicalu i/lub działalności Teatru. Zezwolenie, o którym mowa powyżej odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie) korzystania z mojego wizerunku, głosu na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:

- a) utrwalania audiowizualnego, w formie zdjęć i/lub zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, na dowolnym nośniku materialnym, niezależnie od systemu, standardu lub formatu w tym m.in. cyfrowo, drukiem, techniką reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego,elektronicznego lub innego,
- b) wprowadzania do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przeze siebie wybranym, m.in. udostępniania w Internecie,
- c) wprowadzania do obrotu,
- d) publicznego odtwarzania, wystawiania i/lub wyświetlania,
- e) nadawania przez stację naziemną, jak również nadawania za pośrednictwem satelity, reemisja.

Wyrażenie zgody na utrwalenie, wykorzystanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku oraz wypowiedzi na nagraniu filmowym realizowanym w Teatrze Muzyczny Adria oznacza możliwość posługiwania się Państwa danymi osobowymi tj. wizerunkiem oraz imieniem i nazwiskiem w sposób

określony powyżej. Obowiązek informacyjny dotyczący przetwarzania danych osobowych znajduje się na kolejnej stronie niniejszego oświadczenia.

.....  
(Miejscowość i Data)

.....  
(Czytelny podpis)

#### **Administrator Danych.**

Administratorem, czyli podmiotem decydującym o celach i środkach przetwarzania danych osobowych jest Teatr Muzyczny Adria w Koszalinie mieszczącym się na ul. Grunwaldzka 8-10 w dalszej części zwany jako Teatr.

**RODO** to Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. RODO reguluje kwestie związane z przetwarzaniem danych osobowych i ma zastosowanie od dnia 25 maja 2018 r. Poniżej znajdują Państwo informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych.

#### **Uzyskanie informacji o przetwarzaniu danych osobowych**

**Cele oraz podstawy prawne przetwarzania Pani/Pana danych osobowych.** Teatr przetwarza Pani/Pana dane osobowe na podstawie zgody na posługiwanie się wizerunkiem (*podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. a RODO*) oraz zobowiązania, które zostało zaciągnięte w oświadczeniu (art. 6 ust. 1 lit. c RODO)..

**Obowiązek podania danych osobowych.** Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne jednak niezbędne w celu w którym wyrażona została zgoda.

**Informacje o odbiorcach Pani/Pana danych osobowych.** Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępniane następującym odbiorcom bądź kategoriom odbiorców danych:

1. organom władzy publicznej oraz podmiotom wykonującym zadania publiczne lub działającym na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i dla celów wynikających z obowiązujących przepisów prawa,
2. podmiotom wspierającym Teatr w realizacji jego procesów biznesowych i operacyjnych, w tym podmiotom przetwarzającym dane osobowe w imieniu Teatru, podmioty te zwane także w RODO procesorami nie mogą działać w innych celach niż wyłącznie dostarczanie odpowiedniej usługi, nie mogą wykorzystywać Państwa danych w żadnym innym celu niż realizacja zadania, do którego Państwo powierzyli nam dane. Działają one wyłącznie w granicach dostarczenia konkretnej usługi, programu, serwisu, a przetwarzanie przez te podmioty Państwa danych osobowych jest podyktowane wyłącznie brakiem możliwości wykonania usługi bez ich posiadania, które ogranicza się najczęściej do ich podglądu (np. zaadresowana koperta przekazana w celu wysłania przesyłki). Aby zapewnić, że Państwa dane osobowe są poufne, zawieramy z takimi podmiotami umowy w których zastrzegamy poufność Państwa danych. Poufność tych danych, jak w przypadku usług pocztowych może też wynikać z samej ustawy (tajemnica korespondencji). Podmioty te nie mogą także wykonywać żadnych nie zleconych przez nas operacji na Państwa danych. Wśród nich wyróżniamy w szczególności:

- podmiotom świadczącym usługi hostingu i poczty elektronicznej (w tym jej wysyłki).

**Okresy przetwarzania danych osobowych.** Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania danych lub cofnięcia zgody.

**Profilowanie oraz zautomatyzowane podejmowanie decyzji.** Pani/ Pana dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu. Teatr nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji w przetwarzaniu danych osobowych.

**Prawa osoby, której dane dotyczą.** W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przez Teatr, przysługują Pani/Panu następujące prawa:

1. prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych,
2. prawo do żądania sprostowania (poprawienia) danych,
3. prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. „prawo do bycia zapomnianym”),
4. prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
5. prawo do przenoszenia danych do Pani/ Pana lub do innego administratora danych,
6. prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych.

W. powyższych uprawnień może Pani/Pan skorzystać poprzez złożenie wniosku w sposób i na adresy wskazane na wstępie (**Uzyskanie informacji o przetwarzaniu danych osobowych**).

Zakres każdego z powyższych uprawnień oraz sytuacje, w których Pani/Pan może z nich skorzystać, są określone przepisami prawa. Możliwość skorzystania z niektórych z ww. uprawnień może być uzależniona m.in. od podstaw prawnych, celu lub sposobu ich przetwarzania, w szczególności dotyczy to wyjątku, o którym mowa w art. 2 ust. 2 ustawy o ochronie danych osobowych w odniesieniu do wypowiedzi artystycznych.

**Prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych.** W zakresie, w jakim udzielona została przez Panią /Pana zgoda na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia tej zgody. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

**Prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.** W przypadku uznania, że przetwarzanie przez Teatr Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy obowiązującego prawa, może Pani/Pan wnieść skargę do organu nadzorczego – Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

**Przekazywanie danych osobowych do podmiotów spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego („EOG”) lub organizacji międzynarodowych.** Teatr nie planuje przekazywać Pani/Pana danych osobowych do podmiotów spoza EOG ani do organizacji międzynarodowych.