

REGULAMIN

I Ogólnopolski Festiwal Piosenki Musicalowej ADRIA 2022

I. ORGANIZATOR

Teatr Muzyczny Adria
ul. Grunwaldzka 8-10
75-241 Koszalin
tel. +48 698 586 742
festiwal@teatradria.pl

II. UCZESTNICY

W Festiwalu biorą udział soliści od 15 do 29 roku życia.
O wieku uczestnika decyduje rok urodzenia.

III. TERMIN I MIEJSCE FESTIWALU

Festiwal odbędzie się 20 oraz 21 sierpnia 2022r.

20 sierpnia - przesłuchania w siedzibie Teatru Muzycznego Adria

21 sierpnia - koncert finałowy i wręczenie nagród - scena letnia „Mozaika” (Rynek Staromiejski, Koszalin)

IV. CELE FESTIWALU

1. Popularyzacja piosenki musicalowej
2. Promocja talentów wokalnych z całego kraju
3. Stwarzanie możliwości zaprezentowania się Uczestników Festiwalu przed jury oraz publicznością
4. Integracja i możliwość spotkania się pasjonatów musicali
5. Promowanie formy sztuki jaką jest musical
6. Promocja województwa zachodniopomorskiego

V. ETAPY FESTIWALU

I etap: kwalifikacje - przyjmowanie zgłoszeń – od 28 czerwca 2022r. do 30 lipca 2022r.

II etap: przesłuchania na żywo

III etap: koncert finałowy laureatów Festiwalu

VI. KWALIFIKACJE

Zgłoszenie udziału w Festiwalu polega na:

- przesłaniu na adres e-mail Organizatora karty zgłoszenia dostępnej do pobrania na stronie www.teatradria.pl (w zakładce „I Ogólnopolski Festiwal Piosenki Musicalowej ADRIA 2022”), wraz z podpisanymi zgodami.
- przesłaniu nagrania audio w formacie MP3 lub audio-video w formie linku (np. poprzez YouTube) z zapisem wykonania jednej piosenki musicalowej w języku polskim lub angielskim (nagranie należy podpisać imieniem i nazwiskiem Uczestnika). Nagranie powinno być wykonane bez montażu tj. obróbka, mastering, strojenie etc.
- Zgłoszenia przyjmowane są w nieprzekraczalnym terminie do 30.07.2022 r. pod adresem mailowym festiwal@teatradria.pl

Wszystkie prawidłowo przesłane zgłoszenia otrzymają potwierdzenie mailowe o uczestnictwie w eliminacjach.

Informacja o Uczestnikach zakwalifikowanych do Festiwalu zostanie ogłoszona przez Organizatora na stronie internetowej www.teatradria.pl oraz na oficjalnym profilu Facebook Teatru Muzycznego Adria w dniu 31 lipca 2022 roku.

Uczestnik zakwalifikowany do Festiwalu zobowiązany jest w nieprzekraczalnym terminie do 7 sierpnia 2022 r. wpłacić akredytację w wysokości 100,00 zł od osoby na konto Organizatora: 68114020040000310282249593

z dopiskiem: I Ogólnopolski Festiwal Piosenki Musicalowej ADRIA, imię i nazwisko Uczestnika. Brak wpłaty jest równoznaczny z rezygnacją z udziału w Festiwalu i Organizator ma prawo powołać do Finału wykonawcę z listy rezerwowej.

VII. PRZESŁUCHANIA NA ŻYWO

Przesłuchania konkursowe odbędą się 20 sierpnia 2022 r. w siedzibie Teatr Muzycznego Adria (ul. Grunwaldzka 8-10, Koszalin).

Uczestnicy zakwalifikowani do Festiwalu prezentują dwa utwory nadesłane w zgłoszeniu – uwaga - nie ma możliwości ich zmiany. Każdy uczestnik zobowiązany jest do zaprezentowania jednego utworu w języku polskim, drugi w języku polskim lub angielskim.

Do prezentacji konkursowej podczas przesłuchania festiwalowego zostaną wykorzystane podkłady do wybranych utworów (zapisane w formacie MP3) przesłane w nieprzekraczalnym terminie do 15 sierpnia 2022 r. na adres: festiwal@teatradria.pl
Półplayback nie może mieć dogranych chórków.

Całość prezentacji nie może przekraczać 10min.

Rozpoczęcie przesłuchań konkursowych zaplanowane jest od godz. 10:00
Szczegółowy program zostanie ogłoszony 15 sierpnia 2022r.

VIII. KONCERT FINAŁOWY

Koncert Finałowy odbędzie się 21 sierpnia 2022 r. na scenie letniej „Mozaika” na Rynku Staromiejskim w Koszalinie.

Laureaci wszystkich nagród mają obowiązek nieodpłatnie wziąć udział w Koncercie Finałowym. Odmowa udziału w powyższym koncercie oznacza rezygnację Laureata z nagrody. W Koncercie Finałowym wystąpią: Laureaci Festiwalu oraz Jurorzy Festiwalu.

Program Koncertu Finałowego:

- godz. 12:00 próba dźwiękowa Laureatów
- godz. 16:00 rozpoczęcie Koncertu Finałowego, wręczenie nagród i występy Laureatów

IX. NAGRODY:

I miejsce - 1000zł
II miejsce - 600zł
III miejsca - 300zł

oraz wyróżnienia i nagrody specjalne

X. JURY

Jury Festiwalu ma prawo nie przyznać nagród specjalnych.

Werdykt Jury jest ostateczny i niepodważalny.

XI. KRYTERIA OCENY

Jury w swojej ocenie kierować się będzie następującymi kryteriami:

- interpretacja utworów
- technika wokalna
- dykcja
- dobór repertuaru
- ogólny wyraz artystyczny

XII. PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ:

1) Uczestnik (w przypadku osób niepełnoletnich rodzic lub prawny opiekun) wyraża zgodę na wykorzystanie przez Organizatora wizerunku – zdjęcia oraz nagrania video wykonanego podczas Festiwalu i przenosi na Organizatora w zakresie nieograniczonym czasowo i terytorialnie wszelkie prawa do korzystania i rozporządzania wizerunkiem, zdjęciem oraz nagraniem video. Powyższe prawa przechodzą na Organizatora z chwilą dokonania zgłoszenia do udziału w Festiwalu.

2) Z chwilą dokonania zgłoszenia do udziału w Festiwalu przez Uczestnika, Organizator nabywa całość autorskich praw majątkowych Uczestnika do wizerunku – zdjęcia oraz nagrania video na następujących polach eksploatacji:

- publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie,
- równoczesne i integralne nadawanie z inną organizacją radiową lub telewizyjną.

XII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie zwraca kosztów dojazdu, wyżywienia oraz zakwaterowania uczestników zakwalifikowanych do udziału w przesłuchaniach oraz Koncercie finałowym.
2. W razie rezygnacji z udziału w Festiwalu organizator nie zwraca akredytacji.
3. Instytucje lub osoby delegujące uczestników lub zespoły do udziału w Festiwalu zobowiązane są do ubezpieczenia każdego delegowanego uczestnika na czas podróży i pobytu na festiwalu.
4. Organizator zastrzega, że uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do wykorzystywania utworów, artystycznych wykonawców z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz producentów.
5. Organizator zastrzega, że odpowiedzialność za uczestników podczas festiwalu ponoszą opiekunowie. Każda instytucja lub osoba delegująca uczestników powinna zapewnić odpowiednią liczbę opiekunów zgodną z obowiązującymi przepisami.
6. Organizator informuje, że impreza może być utrwalana, a następnie promowana wszelkimi znanymi metodami drogą internetową, a także poprzez kanały telewizyjne. W związku z powyższym rejestracja uczestnika do udziału w festiwalu jest jednoznaczna z wyrażeniem zgody na nieodpłatne wykorzystanie przez Teatr Muzyczny Adria.
7. Wszyscy uczestnicy biorą udział w Festiwalu na własną odpowiedzialność.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody materialne oraz wyrządzone wobec osób trzecich przez uczestników podczas Festiwalu.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany planu Festiwalu i regulaminu oraz zmiany zasad prowadzenia bez podawania przyczyn.
10. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
11. Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do organizatora.