

## REGULAMIN

### III Ogólnopolski Festiwal Piosenki Musicalowej ADRIA 2024

#### I. ORGANIZATOR

Teatr Muzyczny Adria Sp. z o.o.  
ul. Grunwaldzka 8-10  
75-241 Koszalin  
tel. +48 889 556 236  
[festiwal@teatradria.pl](mailto:festiwal@teatradria.pl)

#### II. UCZESTNICZY

W Festiwalu biorą udział soliści od 15 do 35 roku życia.  
O wieku uczestnika decyduje rok urodzenia.

#### III. TERMIN I MIEJSCE FESTIWALU

Festiwal odbędzie się 24 oraz 25 sierpnia 2024r.

24 sierpnia - przesłuchania w siedzibie Teatru Muzycznego Adria  
25 sierpnia - koncert finałowy i wręczenie nagród

#### IV. CELE FESTIWALU

1. Popularyzacja piosenki musicalowej
2. Promocja talentów wokalnych z całego kraju
3. Stwarzanie możliwości zaprezentowania się Uczestników Festiwalu przed jury oraz publicznością
4. Integracja i możliwość spotkania się pasjonatów musicali
5. Promowanie formy sztuki jaką jest musical
6. Promocja województwa zachodniopomorskiego

#### V. ETAPY FESTIWALU

I etap: kwalifikacje - przyjmowanie zgłoszeń – od 11 czerwca 2024r. do 1 sierpnia 2024r.

II etap: przesłuchania na żywo

III etap: koncert finałowy laureatów Festiwalu

#### VI. KWALIFIKACJE

Zgłoszenie udziału w Festiwalu polega na:

- przesłaniu na adres e-mail Organizatora karty zgłoszenia dostępnej do pobrania na stronie [www.teatradria.pl](http://www.teatradria.pl) (w zakładce „III Ogólnopolski Festiwal Piosenki Musicalowej ADRIA 2024”), wraz z podpisanymi zgodami.
- przesłaniu nagrania audio w formacie MP3 lub audio-video w formie linku (np. poprzez YouTube) z zapisem wykonania jednej piosenki musicalowej w języku polskim lub angielskim (nagranie należy podpisać imieniem i nazwiskiem Uczestnika). Nagranie powinno być wykonane bez montażu tj. obróbka, mastering, strojenie etc.
- Zgłoszenia przyjmowane są w nieprzekraczalnym terminie do 1 sierpnia 2024r. r. pod adresem mailowym [festiwal@teatradria.pl](mailto:festiwal@teatradria.pl)

Wszystkie prawidłowo przesłane zgłoszenia otrzymają potwierdzenie mailowe o uczestnictwie w eliminacjach oraz informację o tym, czy zgłoszenie zostało zakwalifikowane do etapu II.

Lista kolejności przesłuchań zostanie ogłoszona przez Organizatora na stronie internetowej [www.teatradria.pl](http://www.teatradria.pl) oraz na oficjalnym profilu Facebook Teatru Muzycznego Adria w dniu 3 sierpnia 2024 roku.

Uczestnik zakwalifikowany do Festiwalu zobowiązany jest w nieprzekraczalnym terminie 5 dni od daty poinformowania o zakwalifikowaniu się do etapu II wpłacić akredytację w wysokości 120,00 zł od osoby na konto Organizatora wskazane w wiadomości mailowej od Teatru Muzycznego Adria.

z dopiskiem: akredytacja III Ogólnopolski Festiwal Piosenki Musicalowej ADRIA, imię i nazwisko Uczestnika.

Brak wpłaty jest równoznaczny z rezygnacją z udziału w Festiwalu.

UWAGA. Liczba uczestników zakwalifikowanych do etapu II jest ograniczona. Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia etapu I wcześniej niż 1 sierpnia 2024r., kiedy limit uczestników zostanie osiągnięty.

## **VII. PRZESŁUCHANIA NA ŻYWO**

Przesłuchania konkursowe odbędą się 24 sierpnia 2024 r. w siedzibie Teatr Muzycznego Adria (ul. Grunwaldzka 8-10, Koszalin).

Uczestnicy zakwalifikowani do Festiwalu prezentują jeden utwór nadesłany w zgłoszeniu – uwaga - nie ma możliwości jego zmiany. Każdy uczestnik zobowiązany jest do zaprezentowania jednego utworu w języku polskim lub angielskim.

Do prezentacji konkursowej podczas przesłuchania festiwalowego zostaną wykorzystane podkłady do wybranych utworów (zapisane w formacie MP3) przesłane w nieprzekraczalnym terminie do 15 sierpnia 2024 r. na adres: [festiwal@teatradria.pl](mailto:festiwal@teatradria.pl)  
Półplayback nie może mieć dogranych chórków.

Całość prezentacji nie może przekraczać 6min.

Rozpoczęcie przesłuchań konkursowych zaplanowane jest od godz. 11:00  
Szczegółowy program zostanie ogłoszony 15 sierpnia 2024r.

## **VIII. KONCERT FINAŁOWY**

Koncert Finałowy odbędzie się 25 sierpnia 2024r. Laureaci wszystkich nagród mają obowiązek nieodpłatnie wziąć udział w Koncercie Finałowym. Odmowa udziału w powyższym koncercie oznacza rezygnację Laureata z nagrody.

W Koncercie Finałowym wystąpią: Laureaci Festiwalu oraz Jurorzy Festiwalu.

Program Koncertu Finałowego:

- godz. 12:00 próba dźwiękowa Laureatów
- godz. 16:00 rozpoczęcie Koncertu Finałowego, wręczenie nagród i występy Laureatów

## **IX. NAGRODY:**

I miejsce - 1200zł

II miejsce - 800zł  
III miejsca - 500zł

oraz wyróżnienia i nagrody specjalne

## **X. JURY**

Jury Festiwalu ma prawo nie przyznać nagród specjalnych.  
Werdykt Jury jest ostateczny i niepodważalny.

## **XI. KRYTERIA OCENY**

Jury w swojej ocenie kierować się będzie następującymi kryteriami:

- interpretacja utworów
- technika wokalna
- dykcja
- dobór repertuaru
- ogólny wyraz artystyczny

## **XII. PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ:**

1) Uczestnik (w przypadku osób niepełnoletnich rodzic lub prawny opiekun) wyraża zgodę na wykorzystanie przez Organizatora wizerunku – zdjęcia oraz nagrania video wykonanego podczas Festiwalu i przenosi na Organizatora w zakresie nieograniczonym czasowo i terytorialnie wszelkie prawa do korzystania i rozporządzania wizerunkiem, zdjęciem oraz nagraniem video. Powyższe prawa przechodzą na Organizatora z chwilą dokonania zgłoszenia do udziału w Festiwalu.

2) Z chwilą dokonania zgłoszenia do udziału w Festiwalu przez Uczestnika, Organizator nabywa całość autorskich praw majątkowych Uczestnika do wizerunku – zdjęcia oraz nagrania video na następujących polach eksploatacji:

- publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie,
- równoczesne i integralne nadawanie z inną organizacją radiową lub telewizyjną.

## **XII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Organizator nie zwraca kosztów dojazdu, wyżywienia oraz zakwaterowania uczestników zakwalifikowanych do udziału w przesłuchaniach oraz Koncercie finałowym.
2. W razie rezygnacji z udziału w Festiwalu organizator nie zwraca akredytacji.
3. Instytucje lub osoby delegujące uczestników lub zespoły do udziału w Festiwalu zobowiązane są do ubezpieczenia każdego delegowanego uczestnika na czas podróży i pobytu na festiwalu.
4. Liczba uczestników zakwalifikowanych do etapu II jest ograniczona. Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia etapu I wcześniej niż 1 sierpnia 2024r., kiedy limit uczestników zostanie osiągnięty.
5. Organizator zastrzega, że uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do wykorzystywania utworów, artystycznych wykonawców z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz producentów.
6. Organizator zastrzega, że odpowiedzialność za uczestników podczas festiwalu ponoszą opiekunowie. Każda instytucja lub osoba delegująca uczestników powinna zapewnić odpowiednią liczbę opiekunów zgodną z obowiązującymi przepisami.
7. Organizator informuje, że impreza może być utrwalana, a następnie promowana wszelkimi znanymi metodami drogą internetową, a także poprzez kanały telewizyjne. W związku z powyższym rejestracja uczestnika do udziału w festiwalu jest jednoznaczna z wyrażeniem zgody na nieodpłatne wykorzystanie przez Teatr Muzyczny Adria.
8. Wszyscy uczestnicy biorą udział w Festiwalu na własną odpowiedzialność.
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody materialne oraz wyrządzone wobec osób trzecich przez uczestników podczas Festiwalu.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany planu Festiwalu i regulaminu oraz zmiany zasad prowadzenia bez podawania przyczyn.

11. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
12. Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do organizatora.